Використання методу проектів на уроках англійської мови як один із шляхів формування комунікативної та професійної компетентності учня

 ***Проект –*** *це комплекс пошукових, дослідницьких,*

 *графічних, та інших видів робіт, виконаних з*

 *метою практичного або теоретичного*

 *розв’язання значущої проблеми.*

 *Є.Полат*

Загальноєвропейські рекомендації з освіти відзначають, що пріоритетною освітньою метою є підготовка учнів до життя в демократичному суспільстві шляхом запровадження методів викладання навчальних дисциплін, які стимулюють незалежність думки, судження, спонукають до відповідальної компетентної та професійної діяльності.

Працюючи з учнями на уроках англійської мови, «роль» викладача полягає не у тому, щоб у категоричний спосіб «доносити знання» й оцінювати результати їх засвоєння учнями, бути якимось «джерелом абсолютної істини» і «верховним суддею». Такий спосіб навчання приховує в собі небезпеку знищення паростків самостійної активності, здатності учнів до критичності та творчості. Натомість, викладач мусить не тільки ефективно навчати, а й через організацію навчання й власну поведінку сприяти розвитку критичного й творчого мислення учнів.

У зв’язку з цим, ***перед викладачем іноземної мови постає питання підтримання стійкого інтересу до предмету та мотивації учнів щодо до його вивчення.***

 Учні, які приходять до професійно – технічного закладу мають низький рівень знань і не мають інтересу до вивчення англійської мови. Тому, викладач повинен зробити процес оволодіння англійською мовою більш ефективнішим. Яким чином? Спираючись на власний досвід, можу сказати, що створення проекту учнями за різними темами, надає можливості відчути кожній дитині з групи-команди, що вся система роботи зорієнтована на нього особисто. Тому, його діяльність будується на особистому досвіді, його інтересах та схильностях. Зміст проекту базується не на вивченні навчальних тем, готових текстів, а на ***обговорені актуальних проблем***, цікавих учню. Працюючи над проектами, діти отримують можливість обговорювати цікаві теми та проблеми, вчаться висловлювати власну думку, аналізувати, обґрунтовувати та узагальнювати. Важливо, що учні працюють у різних режимах, тобто самостійно, в парах, у групах. З власного досвіду можу сказати, в групах завжди є учні з різними рівнями мовленнєвої підготовки. Тому, під час проведення звичайного уроку такі учні переважно мовчать. У роботі над проектом кожен учень робить свій внесок у його реалізацію залежно від знань і особистих інтересів. Кожен рівною мірою несе відповідальність за виконання проекту і повинен представляти результати своєї роботи.

 Створюючи проект, учні набувають практичних навичок роботи з текстом, аудіо-, відеоматеріалами, письма, що спонукає до комунікативної діяльності. Письмо як засіб комунікативної передачі інформації – є продуктивною навичкою і дає учням можливість використовувати отримані знання в усному та письмовому мовлені. Аналіз навчальної ситуації показав, що не всі учні можуть спілкуватись англійською у письмовій формі, оскільки письмо є допоміжним засобом. Однак, під час роботи над проектом учням необхідні навички письма (написання пам’яток, статей, листів, заміток). Тому, перед початком роботи учнів над проектами, я проводжу уроки, які містять такі етапи:

 **За допомогою яких методів та прийомів можна формувати комунікативні і професійні компетентності учнів на уроках англійської мови під час створення навчального проекту?**

1. Для того щоб ввести учнів у мовленнєву ситуацію з теми «Profession»,наприклад, для груп з професії «***Електромонтер з ремонту електроустаткування»*** використовую «Мозковий штурм».

***Інтерактивна вправа „Мозковий штурм” “Brainstorm”***

Dear pupils! Look at the blackboard.

1) You can see many words. Look at them attentively.

2) What do you think unites all of them? What association does it arouse in your mind?

3) Take a sheet of paper and pens, choose some words, key-words only and write them.

4) Let us choose the main key- word from these words.

High tension current

Electro technical

devices

Electric motors

Screw –drives and pliers

Take away fittings

To install switches

(Pupils answer that the main key-word is ***“a profession of electricians”.***

1. На етапах написання тексту чи відпрацювання нового матеріалу разом з учнями для груп ***«Зварювальник»*** працюємо над правою «**The tree of associations**» ***(дерево асоціацій)***

**An exercise The tree of associations ( « Дерево ассоциаций»ТРИЗ-педагогика).**

1) I offer you to do an exercise from the theory of solving research tasks (TSRT-pedagogics) called “the tree of assosiations”. You have an algoritm of doing this exercise. Let us start. Write the starting word **“welder”**. What assosiations do you have with the word **“welder”**? Write in column as many words as you can and do it very quickly. You have only 30 seconds. **Stop.** What word was the last? This word is a key-word now. Write a dash next to this word. Once more. Stop. Repeat 4 - 5 times.

2**) Read the key-words only**. Why have you chosen these words? Explain your choice of these words. (Pupils explain).

3) **Make your own sentences using only the key-words.** And now use all words which you have. Make the title of the text and short text in any style. You should write 8-10 sentences. You have only 5 minutes to do that.

 **( На цьому етапі пропоную учням один або декілька видів зразків текстів. Пред’явлення зразків залежить від рівня знань учнів).**

4) **Presentation of texts**. Let us present you text. Read your texts. (Hang the pupil’s presentations on the blackboard.)

1. **Рольова гра** є важливимфактором забезпечення комунікативної мотивації. Вона розвиває інтерес до іншомовного спілкування, розширює його предметний зміст, надаючи можливість учням виходити за рамки свого контексту діяльності, дозволяє використовувати особистий досвід шляхом програвання ролей людей та їх майбутніх професій.

За словами Г.А. Китайгородської «психологічний принцип «я - маска» надає можливість широкому розкриттю усіх якостей особистості, всі учні… звільняються від боязні помилок, збільшується емоційний тонус учбового процесу».

 Вивчаючи тему «Profession» в групах з професії «Слюсар з ремонту автомобілів», для закріплення нового матеріалу та повторення лексичного та граматичного матеріалу, я використовую гру «The deaf reporter» («Глухий репортер»). В грі присутні дві ролі: «Журналіст» та «Репортер» журналу «Auto and mechanic», але приймають участь усі учні. «Журналіст» бере інтерв’ю у майбутніх автомеханіків, наприклад: Why do you choose this profession? The pupil’s answer: I like to repair cars. «Глухий репортер» запитує про що відповів учень: What did he say? (Що він сказав?) У відповіді звучить речення - переказ слів, але з використанням граматичних часів. Наприклад: He said he liked to repair cars. Використання цієї рольової гри дає можливість розкутості учнів у спілкуванні англійської мови та закріпити навики вживання і використання граматичних структур.

1. Вивчаючи з учнями тему «Education» («Освіта»), я використовую як один з етапів повторення лексичного матеріалу ***прийом «Кластер».*** Значення слова: 1) пучок, «гроздь», ( a cluster of grapes); 2) група (a cluster of people).

***Метод-cluster*** – графічний прийом систематизації материалу уроку. Цей прийом полягає в тому, що на дошці записується ключове слово або тема уроку. А учні протягом декількох хвилин записують слова, фрази, які в них асоціюються з цим словом або темою. Слово по асоціації обростає словами, фразами, ідеями в залежності скільки відведено для цього часу.

 Технологія ***«Кластер»*** складається з таких поступових етапів:

* формулювання ключового слова або виразу;
* запис слів навколо ключового слова. Вони з’єднуються з основним словом;
* кожне нове слово утворює своє нове ядро, яке визиває подальші асоціації (таким чином складаються асоціативні ланцюжки);
* взаємопов’язані поняття з’єднанні між собою.

 Коли вже утворилась асоціограма думок, я прошу учнів пояснити свої ідеї.

DINNING –

ROOM

TO LEARN A POEM

TO FEEL GOOD

LESSONS

PROFESSION

 Запитання до асоціограмми:

1. Where do you study?
2. Do you feel good at the lyceum?
3. What is your future profession?
4. What poems do you learn?
5. What do you do at your workshop? (Запитання може ставити як вчитель так і учень.)

 ***Можливості використання методу «Кластер»:***

* «кластери» можуть стати провідним прийомом на стадії складання проблеми (виклику) для створення проекту;
* ссистематизація інформації, отриманої для ознайомлення з текстом у вигляді питання або заголовків смислових блоків;
* виправлення неправильних речень в попередньо заповнених кластерах, заповнюються вони за допомогою нової інформації для встановлення причинно-послідовних зв’язків між окремими смисловими блоками (індивідуально чи групами);
* «кластери» при вивчені тем «England», «Profession», «Sport” я використовую як опору для складання монологічного висловлювання за темою;
* універсальність «кластера» полягає в тому, що з ним можна працювати і на дошці, і в презентації, і в зошиті; індивідуально, в парах, групах.

«Кластери» можуть використовуватись:

* для повторення на початку заняття;
* для ознайомлення з темою;
* для збору необхідного мовного матеріалу;
* для організації контролю;
* для створення проекту чи презентації.

Плануючи проектну роботу, ми разом з учнями визначаємо ***мету і завдання, форми*** підсумкового контролю проектів, ***роль викладача*** як керівника проекту. Також, складаємо так звану ***карту-план***, де вказуємо назву проекту; тип; тематичний матеріал для опрацювання; кількість годин; кінцевий продукт і вміння, які діти розвивають і набувають, виконуючи проект. Кожен учень може виразити себе та реалізувати свої здібності через проектну діяльність.

***Плануючи проекти ставлю за мету:***

1. Поглибити знання учнів з англійської мови під час вивчення тематичного матеріалу.
2. Розвивати комунікативну компетенцію учнів на базі соціокультурних, соціолінгвістичних знань, умінь і навичок.
3. Розвивати мовленнєві здібності та особистий творчий потенціал учнів, уміння самостійно планувати свої дії, прогнозувати можливі варіанти вирішення проектних завдань. Розвивати навички самоосвіти та особистої самореалізації.
4. Навчити учнів виконувати проекти, писати проектні звіти, презентувати результати проектних досліджень, що є загальною потребою дня, поступово входить до переліку необхідних навчальних умінь учнів .

 На першому етапі роботи над проектом з учнями розробляємо ***паспорт проекту:***

***Project passport***

**Title:** Ukrainian cuisine

**Teacher:**

**Subject:** English

**Age:** 15-16

**Group:** ПІБ учнів, які працюють над проектом

**Kind of project:** group practical - creative

**Aim:** to develop students’ speaking skills, spreading ideas of healthy and unhealthy food.

**Questions:**

 1. What do we know from the history of Ukrainian cuisine ?

 2. What kinds of traditional cuisine?

 3. Recipe from Ukrainian cuisine.

 4. Healthy eating habits***.***

 5. Unhealthy habits.

Materials: computer, pictures, proverbs.

Literature:

Problem description: students eat much junk food; they don’t know rules of healthy eating.

Product: presentation

(Презентація №1)

**Project ideas tree**

***Final product - presentation***

***P***

*R*

*O*

*J*

*E*

*C*

*T*

***I***

*D*

*E*

*A*

*S*

 (дерево ідей)

***Content and structure of the project***

***Design of the presentation***

**Listening**

***«Unhealthy eating habits»***

**Listening**

***«Healthy eating habits»***

***List of traditional Ukrainian cuisine***

***Recipe* of**

**Ukrainian cuisine**

**Information from the history of Ukrainian cuisine**

***Test yourself***

Основними етапами роботи над проектом є: ***підготовчий, дослідницький, підсумковий.***

На етапі *підготовки до роботи над проектом* може оцінюватись: вдалий вибір теми проекту, обґрунтування актуальності проблем, що розгля­даються проектом, активність учнів у ході обго­ворення основних напрямів роботи та методів до­слідження в рамках окресленої тематики.

На етапі *реалізації проекту* оцінюється хід фор­мування робочого варіанту *учнівського проекту:* відповід­ність стану готовності проекту календарному плану роботи над проблемою, щоденник дослід­ницької роботи, статті, тези доповіді, чернетки виснов­ків, підготовка ілюстрацій тощо.

Під час, коли учні презентують свою роботу, я використовую ще один вид інтерактивної діяльності – це ***«коло ідей»*** . Цей метод робить інших учнів не слухачами, а учасниками обговорення тих чи інших проблем (викликів), які розглядаються в роботі, яка була створена тою чи іншою командою.

 ***Отже, робота над навчальним проектом – це практика особистісно-орієнтованого навчання в процесі конкретної праці учня, на основі його вільного вибору, з урахуванням його інтересів.*** Учень свою роботу усвідомлює так: *«Все, що я пізнаю, я знаю, для чого мені потрібно і де я можу ці знання застосувати».* Для викладача – це прагнення знайти розумний баланс між академічними і прагматичними знаннями, уміннями й навичками. Суть проектної технології полягає в тому, щоб стимулювати інтерес до певних проблем, спонукаючи оволодіння певною сумою знань через проектну діяльність, яка передбачає розв’язання однієї або цілої низки проблем, показати практичне застосування одержаних знань.

Окремо хочу зупинитися на з’ясуванні питання, щодо підходів до ***оцінювання навчальних досягнень учнів***, так як вони змінюються у зв'язку з упровадженням в освіту України принципів гуманізації освіти, її де­мократизації. Оцінювання має ґрунтуватися на по­зитивному принципі, що передусім передбачає врахування рівня досягнень учня, а не рівня його невдач. Одним з аспектів реформування освіти є мето­дологічна переорієнтація процесу навчання на роз­виток особистості учня, формування його основ­них компетенцій.

Поняття компетентності не зводиться тільки до знань і навичок, а належить до сфери складних умінь і рис особистості.

***До основних компетенцій***, яких потребує су­часне життя і які формуються у процесі проектної діяльності учнів, ***належать:***

* соціальна зрілість, пов'язана з готовністю брати на себе відповідальність, з ініціатив­ністю;
* володіння комунікативними навичками, що передбачає опанування усним і писемним спілкуванням, формування вмінь вести полеміку, лаконічно й аргументовано відповідати на запи­тання, формування вміння координувати свої дії, працювати «в команді»;

• інформаційні компетенції - розвиток умінь орієнтуватися в інформаційному просторі, критично осмислювати й використову­вати різноманітну інформацію;

* здатність до саморозвитку й самоосвіти, прагнення постійно навчатися та вміння само­стійно конструювати свої знання, уміння здійс­нювати самоаналіз, самоконтроль та самооцінку;
* здатність до раціональної продуктивної, творчої діяльності, що передбачає наявність умінь планувати свою роботу, комплексно поєд­нувати знання з різних галузей для вирішення про­блеми;
* презентаційні вміння, навички естетичного оформлення результатів досліджень тощо.

 ***Пропонована система оцінювання проектної діяльності є спробою об'єктивно оцінити рівень компетентності учня.*** Відповідно ускладнюється оцінка навчальних досягнень кожного учня.

Для оцінювання проектної діяльності учнів до­цільно користуватися рейтинговою шкалою.

Рейтингова шкала за рядом ознак схожа на тра­диційну кількісну шкалу, але не є такою. Вона утворюється шляхом набору балів. Після завершення роботи над проектами усі бали, набрані учнем, додаються.Можливий варіант поєднання рейтингової оцінної шкали із традиційною 12-бальною. Та­кий варіант оцінювання передбачає визначення «середнього балу», урахування результатів роботи учня чи групи учнів на різних етапах проектної діяльності. У та­кому варіанті кожний етап роботи над проектом оцінюється також за 12-бальною шкалою.

Оформлення результатів оцінювання за рейтинговою шкалою можна виконувати в комп'ютерній програмі ЕхсеІ, яка автоматично підраховує се­редній бал, розміщує об'єкти в певному порядку відповідно до набраних балів.

**Summing up the results of the project:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Activity | Max. Point | Pupils’ marks |
| Project ideas tree, planning | 2 |  |
| Information from the history of Ukrainian cuisine | 2 |  |
| Listening *«Healthy eating habits»* | 2 |  |
| Listening *«Unhealthy eating habits»* | 2 |  |
| Presentation | 3 |  |
| Additional points for the group work | 1 |  |
| Total mark |  |  |

Оцінювання здійснюється під час проміжного обговорення отриманих даних у групах . Зазвичай ми практикуємо самооцінку та взаємооцінку роботи учнів . Організовуючи навчальне проектування на уроках англійської мови, ми перш за все маємо створити умови вивчення навчального матеріалу, за яких результатом є індивідуальний досвід проектної роботи учнів.

 Слід пам’ятати, що викладач має допомогти дитині, не виконуючи роботу замість неї.

 Викладач повинен не лише добре знати свій предмет, але й бути компетентним в інших галузях науки, бачити точки їх зіткнення. Для нашого предмету актуальними є знання з географії, історії, літератури, мови, екології… До того ж, викладач повинен добре знати своїх учнів, їхні можливості, інтереси, бажання. Психологічна гармонійність і компетентність викладача вкрай важливі для організації проектної діяльності учнів. Викладач має бути комунікабельним, толерантним.

 ***Використання методу проектів на уроках англійської мови допомагає мені як викладачу не тільки розвивати в учнів мовленнєві навички та уміння, а й формувати в них інтелектуальні і мовленнєві здібності***. Проектна методика викладання іноземної мови є однією з найсучасніших методик. Активно розвиваючи інтегровані вміння та знання, ініціативу, співробітництво і взаємну відповідальність, вона справедливо поєднує на практиці фундаментальні принципи формування комунікативної компетенції учнів в процесі навчання мови із загальними завданнями і цінностями національної і європейської освіти.

Проектна робота дає нам широкий спектр діяльності, яка невичерпна, як невичерпна творчість, тому ця методика буде завжди ***актуальною***.

**Список використаних джерел:**

* 1. Глазкова Н.О. Проектна технологія на уроках англійської мови .
	2. Англійська мова та література № 12 (130) квітень 2006р.
	3. Англійська мова та література № 35 (189) грудень 2007р.
	4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка.
	5. Копилова В.В. Методика проектної роботи з уроках англійської мови.